



CHRIS CACAVAS

AN ACOUSTIC EVENING... LIVE IN ITALY

(Route 61 Music, 2018)

RT612018003 (CD) digipack

"A lot of beautiful coincidences made this recording possible
and I hope you enjoy it as much as I do" - CC

Chris Cacavas, compositore, cantante, tastierista e chitarrista, ha scritto il proprio nome nella storia di due band americane nate negli anni Ottanta e poi copertesesi di leggenda: i Green On Red da Tucson, Arizona e i losangeleni Dream Syndicate.

Con i primi ha fatto tanta strada e realizzato tutti i dischi dal *Gravity Talk* del 1983 a *Too Much Fun* del 1992, partecipando poi ai due concerti di reunion tenuti nel 2005 e nel 2006 a Tucson e Londra. Nei secondi suona l'organo dal 2012, ovvero da quando Steve Wynn decise di aprire il secondo corso della formazione che lui stesso aveva costituito.

Stabilitosi ormai da anni in Germania, in uno dei suoi tanti giri europei il *songwriter* californiano con già numerosi album alle spalle giunse un giorno a Pavia con l'intenzione di registrare una data italiana e farne un disco dal vivo. Questo desiderio era addirittura segnalato sui manifesti che pubblicizzavano all'epoca la data fissata allo Spaziomusica, locale pavese dalla storia trentennale il cui palco aveva ospitato nel tempo numerosi esponenti della scena *roots* americana. Era il 30 marzo del 2013 e i fan del Paisley Underground che accorsero vissero una serata eccezionale, con il repertorio di Cacavas riproposto in tutta la sua essenzialità, attraverso la voce aspra e intensa - "alla Neil Young" come molta stampa ha sempre riportato - che loro stessi avevano scoperto nei tardi Ottanta, giorni in cui Chris aveva preso a girare con i suoi Junk Yard Love mentre i Green On Red erano ancora in vita.

A oltre cinque anni da quella serata, lo show integrale, registrato da William Novati e poi missato e masterizzato da Stv Gar (che quella sera accompagnò Cacavas alla lap steel) è finalmente disponibile su cd grazie all'opera di Route 61 Music, etichetta italiana che da anni offre interessanti finestre ad autori americani provenienti da scene diverse come Elliott Murphy, Will T.Massey, Carolyne Mas e Marcus Eaton.

Nella sua nota che accompagna questo "ritrovamento", e che presenta ora il secondo disco live della carriera solista di Cacavas (il primo era stato *Live at the Laboratorium*, full band), il californiano ricorda come l'Italia, paese che con i Green On Red ha iniziato a visitare in tour dagli anni Ottanta, abbia ormai guadagnato un posto nel suo percorso artistico. Cita l'incontro con Edward Abbiati dei Lowlands, primo abbraccio artistico che produsse nel 2006 una collaborazione nell'album "The Last Call" della band pavese, poi è lo stesso Abbiati a ricordare nelle *liner notes* di questo nuovo disco come le session dell'album *Me and the devil*, registrato e pubblicato dai due in coppia, risalgano proprio ai giorni in cui l'americano tenne l'esibizione acustica che ora vive in *An acoustic evening... Live in Italy*.

C'è tutta la carriera di Cacavas in questa brillante e solitaria serata, dai toni intimi ma carica di pathos. "Driving Misery" e "Truth" aprivano l'esordio del 1988; *Pale Blonde Hell* dava il titolo al terzo disco (1990), quello che la critica definì "western Americana con un tocco di ruvido rock alla Crazy Horse"; "Bellyfull of bullets" era in *New improved pain* di metà anni Novanta. Non mancano episodi da *Anonymous* che chiuse quel decennio con Wynn a dire "spoglio e molto personale, lo amo" e dalle produzioni dei Duemila come *Bumbling home from the stars* ("California") e del recente *Love's been discontinued* ("Uncomplicated", "The stage") che proprio nella data pavese era l'album da presentare. da "Driving misery" del 1988 a Tutti gli affezionati al rock USA d'autore potranno godersi "Lipstick sunset", qui l'unica cover, pennellata dal miglior John Hiatt per il suo *Bring the family*.

La tracklist

**INTRODUCTION / TELL ME EVERYTHING / TRUTH / WHO'S YOUR WHORE?
DRIVING MISERY / DISAPPEAR / DO ME NO FAVOURS / LIPSTICK SUNSET
CALIFORNIA (Into the ocean) / PALE BLONDE HELL / WALK ON WATER
BETTER DAYS / UNCOMPICATED / SET 'EM DOWN / YOU HAVE A PRAYER
IN THE WOODS / BELLYFULL OF BULLETS / THE STAGE / ANONYMOUS**

www.route61music.com

www.chris-cacavas.com

Il catalogo Route 61 Music è disponibile nei migliori negozi di dischi, sul sito dell'etichetta, su Amazon e negli store digitali come iTunes

Distribuzione BTF, Milano

www.btf.it