



MARCUS EATON

Versions of the truth

(Route 61 Music, 2015)

Recentemente definito da David Crosby "uno dei migliori giovani cantautori e chitarristi acustici americani", MARCUS EATON sta ricevendo il plauso internazionale grazie alla sua musica, che ha ridefinito il genere rock acustico.

Testi intelligenti ed appassionanti, melodie complesse ma accessibili e facilmente memorizzabili, Eaton ha perfezionato una tecnica da virtuoso della chitarra che porta subito alla mente artisti del livello di Pat Metheny, Michael Hedges e Tommy Emmanuel.

Nato nell'Idaho e figlio del cantautore Steve Eaton, Marcus è cresciuto immerso nella musica. Dopo due album indipendenti, Eaton e la sua band The Lobby hanno catturato l'attenzione della MCA / Universal registrando per loro *The Day the World Awoke* (2003). Tuttavia, è stato il lavoro di Marcus come solista che ha attirato l'attenzione della critica e sviluppando uno stile di chitarra che incorpora elementi diversi – dal flamenco alla rumba, dal jazz-funk al reggae – Eaton ha iniziato a costruire una solida fan-base.

Nel 2006 Marcus pubblica il suo primo album da solista, *Story of Now*. Gli anni successivi gli consentono di affinare la sua arte aprendo gli spettacoli di artisti del calibro di Dave Matthews, Bob Dylan, Nils Lofgren, Dr. John, Rodrigo Y Gabriela. Nel 2010 pubblica *As If You Had Wings*, album che arriva alle orecchie di David Crosby, che lo invita a suonare nelle session che porteranno alla realizzazione di *Croz*, che sarebbe diventato il primo album solista di Crosby in oltre venti anni.

Nei primi mesi del 2014, Marcus è nella band di Crosby per un tour degli Stati Uniti che fa il sold-out ad ogni tappa. Durante un'intervista il leggendario cantante, inserito due volte nella Rock'n'Roll Hall of Fame, dichiara "Marcus è un compositore brillante. Brillante nelle musiche. Brillante nei testi. E suona la chitarra come Dio in una giornata di grazia".

Ottobre 2015, Route 61 Music pubblica in anteprima mondiale, precedendo anche la release americana attesa per il prossimo anno, il nuovo album *Versions of the Truth*. Il disco vede la collaborazione di molti ospiti illustri, tra i quali David Crosby (in tre brani, vedi in basso), il bassista Lee Sklar e il tastierista Jeff Young, che oltre a far parte stabilmente della band di Jackson Browne ha lavorato in studio con Sting e Bonnie Raitt e accompagnato in tour gli Steely Dan. Queste presenze danno la misura della qualità ricercata nel suono e negli arrangiamenti da Eaton, che oltre ad essere un raffinato chitarrista è anche un validissimo cantante.

Un sottile filo lega questo eccellente autore e performer all'Italia, un amore nemmeno troppo celato che nell'ultimo album – registrato nel corso di due interi anni - ha finito per invadere piacevolmente anche le canzoni. "I will be your shade", il primo di tre titoli che vede David Crosby impegnato alle armonie vocali, è stato scritto dal punto di osservazione di una statua italiana ("Sono qui da sempre / I miei occhi hanno visto tutto / Castelli conquistati e ogni piccola guerra"); "Picture of us" (sempre Crosby "dietro" a Eaton, e con lui suo figlio James Raymond di CPR alle

tastiere) è una canzone d'amore ispirata dalla Galleria degli Uffizi ("Agganciato al muro, dinanzi a me, il ritratto di una scena in cui il Re mostra tutta la sua devozione per la sua Regina / Allo stesso modo i tuoi occhi hanno incontrato i miei /Quella è la foto di noi due"). In un disco con simili ingredienti la presenza della violoncellista italiana Giovanna Famulari (Ron, Barbarossa, Tosca) sembra davvero la giliagina sulla torta.

L'ex Byrds e CSN&Y appare in gran forma anche nella canzone che avvia l'album. "Up and Over" possiede la classe della California che negli anni Settanta e Ottanta ha incontrato il jazz ed anche il calore del movimento west coast che proprio con Crosby e compagni ha conquistato il mondo alcuni decenni fa e ancora si fa amare attraverso album e tour dei suoi più grandi rappresentanti.

Proprio con la cover di un brano di David Crosby, questo talentuoso chitarrista e cantante si era fatto conoscere nel nostro paese alcuni anni fa, quando all'interno di *Music Is Love*, l'omaggio alle tante musiche di Crosby Stills Nash & Young prodotto e pubblicato nel 2012 da Route 61 Music), spiccava la sua "Bittersweet".

Si può apprezzare poi il violino di Anne Marie Calhoun (già ascoltata negli album di Dave Matthews Band, Stevie Nicks e Superheavy accanto a Mick Jagger, Joss Stone e Dave Stewart) in "Flying Through the Fire", un brano dalle sonorità pop che richiama molte incursioni in quel terreno operate da giganti della west coast music come Don Henley e anche Graham Nash. E' la California del sole e delle chitarre acustiche che corre veloce verso il mondo nuovo e altre frontiere della canzone d'autore.

Tutto concorre a fare di *Versions of the Truth* un disco di grande valore, punteggiato da canzoni di piacevole consistenza eseguite con maestria. Provare per credere.

Marcus Eaton sarà in tour in Italia nel mese di ottobre, porterà in più città questa musica che arriva da lontano attraverso la forza e le promesse del suo ancora giovane talento.

VERSIONS OF THE TRUTH

All songs written by Marcus Eaton

Produced by Marcus Eaton with Kitch Membery and David Crosby

1. Up And Over / 2. Flying through the fire / 3.Shade prelude
4.I will be your shade / 5.Better way / 6.Invisible to you / 7.Reverie / 8.Barbie / 9.Picture of us /
10.Sunrise prelude / 11.Sunrise lets you down / 12.The sting / 13.Calm beneath

TOUR ITALIANO – Ottobre 2015

2: Fish Market, Padova / 11: Big Mama, Roma (con Elliott Murphy e Graziano Romani) / 15: Nibada, Milano / 16: Sacco & Vanzetti, Concordia Sagittaria (VE) (double bill con Graziano Romani) / 17: Jo Live, Marano Lagunare (UD) / 18: Guitars & Beyond, Milano / 19: all'1,35 circa, Cantù / 22: Stones Cafè, Vignola (Mo) / 23: Genova TBC/ 24 Cinema Lux, Sestri Levante (GE) / 25: da Trapani, Pavia / 30: Dudas Epicuroteca, Rieti

www.marcuseaton.com

www.facebook.com/marcus.eaton.7

www.route61music.com