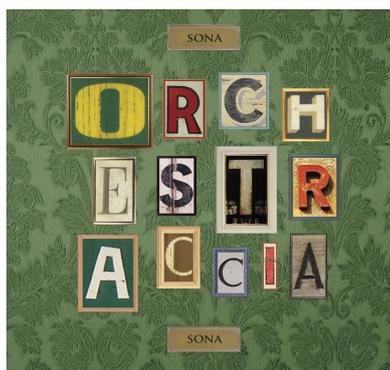


Sona ORCHESTRACCIA Sona

Da lunedì 4 NOVEMBRE 2013 nei negozi
e su Amazon il disco di esordio dell'ORCHESTRACCIA,
lanciato dal video "Lella" di cui sono interpreti
VANESSA INCONTRADA, SABRINA IMPACCIATORE, AMBRA
ANGIOLINI, DONATELLA FINOCCHIARO e ELDA ALVIGINI.
Cinque attrici per dire "no alla violenza sulle donne"
e per presentare un disco - ponte tra la Roma dell'800 e quella dei giorni
nostri - che ospita anche l'attore ELIO GERMANO.



SONA ORCHESTRACCIA SONA

(Route 61 Music, 2013 / distribuzione BTF)



IL PROGETTO

Murder ballads e canzoni d'amore. Li cortelli e le rose.

Dentro questa raccolta di canzoni e letture c'è un'idea che avvicina tra loro le estremità: le sbarre di un carcere e le carezze al buio di una piazza, tra la luna e i sanpietrini. Estrema è anche l'Orchestraccia con il suo mescolare pagine antiche e appunti presi ora, serenate dell'800 e chitarre elettriche, mandolini e una lap steel, i racconti de nonna e i tormenti del nostro tempo. Amori desiderati, amori osteggiati e finiti male, amori affacciati alle finestre e amori da rimandare a... quando se potrà.

La Roma che non c'è più e la Roma affollata e multirazziale dei giorni nostri.

Spazio per altro non ce n'era. Sona Orchestraccia Sona. (dalle note introduttive dell'album)

L'Orchestraccia riscopre i valori, le parole, i suoni della vecchia Roma (dal Belli a Trilussa a Gabriella Ferri) offrendo brani tradizionali e vivaci composizioni originali.

Il suono è moderno e intrigante, una world music impossibile da etichettare che mescola musica d'autore italiana e accenti centroamericani, jazz manouche, folk e rock di scuola anglosassone e sonorità balcaniche, le suggestioni dei film di Kusturiza, Tarantino e Sergio Leone e l'impatto delle colonne sonore di Morricone.

IL GRUPPO

Costituita da attori, musicisti, compositori e blogger, **l'Orchestraccia** è stata ospite nel programma tv "The show must go off" (Dandini, La7), ha aperto per Goran Bregovic a Umbria Folk Festival 2012 e porta in giro festosamente la propria musica e le tradizioni di

Roma. Vi prendono parte volti del cinema italiano che si completano nella musica. A **EDOARDO LEO**, **GIORGIO CAPUTO**, **EDOARDO PESCE**, **LUCA ANGELETTI** si affiancano figure poliedriche come **MARCO CONIDI** (songwriter e attore), **ROBERTO ANGELINI** (songwriter, *sideman* di Niccolò Fabi), **DIEGO BIANCHI** (anche noto come "Zoro", giornalista e percussionista, protagonista tv col suo show Gazebo), il trombettista **GIOVANNI DI COSIMO** e l'*orchestraccio* e produttore **MAURIZIO FILARDO**.

IL DISCO

L'album di esordio, **SONA ORCHESTRACCIA SONA** (una co-produzione tra Route 61 Music Srl. e The Beat Production Srl.), presenta ospiti colti nel "giro" dell'Orchestraccia: amici, amanti della musica, "gente di cinema" come **Elio Germano** e **Sabrina Impacciatore**, nomi che non è difficile incontrare, insieme a Claudio Amendola, Antonello Fassari e altri, sull'ampio e generoso palco di questa formazione capitolina.

Elio Germano duetta con Giorgio Caputo in una lettura, con musica, de "L'Elezione der Presidente" di Trilussa, che il gruppo esegue dal vivo da parecchi anni, da quando l'idea di mescolare l'ironia di ieri e le problematiche di oggi venne proposta non a caso sul palco del Primo Maggio. **Sabrina Impacciatore** legge un testo scritto da Alda Merini all'indomani della morte di Gabriella Ferri, e la sua lettura fa nel disco da ponte tra "Ritornelli Antichi", che la Ferri compose e cantò, e "Lella", che come le parole della scrittrice parla di un amore non ricambiato e di sofferenza.

IL VIDEO

Sceneggiato da **Edoardo Leo** e **Marco Bonini** (che lo ha diretto), il video sovrappone immagini forti a un brano che è nella storia della musica popolare romana e che l'Orchestraccia canta da sempre. La perla anni Settanta firmata da Edoardo De Angelis e Stelvio Gicca Palli prende nuova vita, ha un respiro più rock, incrocia la dura realtà dei giorni nostri, e riflette – anche grazie al video – su questi tempi di violenza contro le donne, di decreti legge contro il femminicidio, di insensibilità da trasformare in amore.

LE DICHIARAZIONI

Marco Conidi: "Lella la ascoltiamo da quando eravamo bambini, la suoniamo da sempre. Usare la brutalità per sopraffare una donna è una vergogna. Il nostro è un modestissimo contributo che porti altra riflessione oltre a tutto ciò di cui si parla da tempo".

Elda Alvigini: "La canzone fa riflettere su qualcosa di molto serio e di molto attuale".

Edoardo Leo: "Molti romani cantano 'Lella' senza nemmeno saperne il significato, sembra un brano di evasione, ne cantano il ritornello con leggerezza, invece nel cuore della storia c'è un omicidio".

Sabrina Impacciatore: "E' un video che in questo momento sostiene il desiderio di tutte noi donne di sensibilizzare l'opinione pubblica sul fatto che bisogna sapersi ribellare".

LE SESSION MUSICALI

La produzione artistica è di **Maurizio Filardo**, *orchestraccio* anche lui, chitarrista e arrangiatore, nonché collaboratore storico di Daniele Silvestri.

La produzione esecutiva è di **Ermanno Labianca** e **Karl Zinny**.

Alle registrazioni hanno partecipato session player dell'area romana come **Gianfranco Mauto**, **Daniele Natrella**, **Matteo Pezzolet**, **Salvatore Romano** e **Ramon José Caraballo**.

LE CANZONI

Sona Orchestraccia Sona / Ritornelli antichi / Parole per Gabriella / Lella / Santa Nega / L'elezione der Presidente / Nina si voi dormite / Nina alla finestra / Alla renella / Mano santa / Madonna dell'urione / Un'occasione bellissima / Affaccete Nunziata.



L'Orchestraccia con Sabrina Impacciatore, Elda Alvoigini, Claudio Amendola, Antonello Fassari e Elio Germano.

ER PRIMO DISCO DELL'ORCHESTRACCIA

SONA ORCHESTRACCIA SONA - E' un originale di Edoardo Pesce, sigla, canzone manifesto, aprirà i concerti autunno/inverno 2013/2014.

RITORNELLI ANTICHI - Un pezzo di Gabriella Ferri, dai primi anni '70.

PAROLE PER GABRIELLA - Venti secondi dedicati a Gabriella Ferri, voce di Sabrina Impacciatore, parole liberatorie scritte da Alda Merini dopo la morte della Ferri, donna e artista dalla vita non facile, donna vessata. Parole scelte in omaggio a Gabriella, cantata prima, e per introdurre "Lella", che arriva dopo.

LELLA - Il primo singolo, su iTunes da giugno 2013, il pezzo degli anni Settanta scritto da Edoardo De Angelis, parla di una donna uccisa dal proprio amante. Canta Conidi, il monologo è di Luca Angeletti.

SANTA NEGA - Un originale di Conidi sulla vita di carcere. Santa Nega è la santa fittizia e protettrice a cui si appellano i carcerati che "negano" sempre quello che hanno fatto.

L'ELEZIONE DER PRESIDENTE - Una poesia burla di Trilussa, scritta negli anni 20/30. Si ironizza sul caos politico, si manda al governo un ciuccio che raglia. Musica originale dell'Orchestraccia, voci recitanti di Elio Germano e Giorgio Caputo.

NINA SI VOI DORMITE - Canzone popolare romanesca dei primi del '900, che sfocia nel monologo "Nina alla finestra", scritto e recitato da Edoardo Leo.

ALLA RENELLA - Altro canto "der carcerato", arriva dal XVIII secolo della vecchia Roma ed è di un ignoto.

MANO SANTA - Un originale di Edoardo Pesce. A Roma si dice "damose n'na mano", qui il protagonista una mano se la dà da solo.... Pezzo forte dei concerti, si ride molto...

MADONNA DELL'URIONE - Che mix di sonorità! Roma incontra Cuba. Canzone del 1929, storia che si consuma durante la processione della Madonna, che precede la storica festa de' noantri. Mentre sta per commettere un delitto per amore, un uomo violento si redime "platealmente" al passaggio della Santa Madre. I colori cubani (pianoforte, percussioni) sono di Ramon Caraballo, percussionista di Silvestri.

UN'OCCASIONE BELLISSIMA - E' un originale di Marco Conidi, pubblicata su singolo in vinile a 45giri oltre un anno fa, quando abbiamo suonato al Teatro Valle occupato, dando il ricavato agli amici che lavorano lì. E' un hit nei concerti, questa è una versione rifatta per l'album.

AFFACCETE NUNZIATA - Un pezzo di fine '800, lo cantava anche Petrolini e l'ha cantato anche Manfredi. Popolare serenata romana dal finale tragico. Il monologo lo recita Edoardo Pesce, lo ha recuperato sua nonna in cucina, "dentro ar cassetto de 'na vecchia credenza".

www.route61music.com www.thebeatproduction.com www.orchestraccia.com

L'ORCHESTRACCIA