

The logo for Route 61, featuring the text "Route 61" in a white, stylized font inside a red rounded rectangle.

GRAZIANO ROMANI

LOOKING AHEAD

(RT612025001)

SONG BY SONG

LE CANZONI DEL NUOVO ALBUM

MIDDLEJUNE

Middlejune è la gioia, sensazioni e ricordi di estati che sembrano infinite, quando sei un ragazzino e certe canzoni entrano nel cuore per non andarsene più via...

SINGING ABOUT NOTHING

Teniamo botta credendo al cuore, a un amico, alla vita, e alla musica capace di emozionarci e salvarci. E intanto c'è sempre qualche idiota alla radio, qualche cialtrone in un video, qualche furfante alla tv...che sta cantando di niente, a un mondo che non ascolta. Ironico, ma soprattutto triste.

LAY DOWN THESE ARMS

È una lotta quotidiana, vivere. A volte non resta che abbassare le braccia, posare le armi, e arrendersi all'amore. E se l'amore è andato, pregare che possa tornare. Hey, e se fosse Dio a cantare la nostra canzone, gli crederesti?

THIS KIND OF SPARK

Siamo diretti verso casa, in un viaggio lungo quanto le nostre vite. Guidati da una scintilla che illumina il cuore, da questa specie di fuoco che abbiamo nell'anima. Una scintilla che non si spegnerà mai, neanche sotto una tempesta di grandine.

BRIGHT SIDE OF THE RIVER

Non fidarti, se ti diranno che la musica è morta. Mentre i venti del cambiamento crescono, le lacrime si asciugheranno. Tu seguimi, fino alla sponda luminosa del fiume. Dal lato oscuro della sera fino al lato luminoso del sogno. E sul lato luminoso del fiume... saremo liberi!

UNAFRAID

Woody Guthrie aveva un'arma, era una sgangherata chitarra acustica. Saltava sui treni, diretto alla gloria, un vagone merci arrugginito, senza paura. Su quelle sei corde d'argento, tu mettici un po' di verità, di sogni e di vero amore, ti porteranno lontano... Che tu possa sempre essere senza paura, coraggioso e impavido. Senza paura.

UNIVERSAL LAW

La saggezza dei campi di girasoli, lo splendore di un tramonto a primavera. Non diversamente da Walt Whitman, splendenti come stelle, anime smarrite in fiamme, questo è ciò che siamo veramente... Gli ieri perduti torneranno di nuovo, dobbiamo fare dell'amore l'unica e la sola legge universale.

IN A JUST WORLD

Non è folle, non è una pazzia? Sognare di cose che non accadranno mai, desiderare che il tuo cuore non debba soffrire, fare un altro respiro e amare invano. No, non stai vivendo in un mondo giusto. E ricordati, in un mondo giusto...non è tutto oro quello che luccica!

FROM THIS MOMENT ON

Oh Romeo, benvenuto nella realtà, all'inizio è stata gloria e poi il declino. Era già tutto scritto, hai fatto la tua parte nel grande disegno dell'amore, ma ora Giulietta se n'è andata di casa sbattendo la porta. E da questo momento in poi, camminerai da solo.

BACK ALLEY BEAUTY

Johnny, con i suoi vecchi stivali di cuoio nero, cammina per le strade dove viveva lei, strade che conosce bene. Non c'è nessun altro posto al mondo in cui preferirebbe essere, è perso nei ricordi della bellezza del vicolo, dell'amore certamente mai svanito. La bellezza del vicolo.

LOOKING AHEAD

Un padre che parla al figlio adolescente. Parla senza molti rimpianti, della vita vissuta, delle gioie ma anche delle fatiche, degli sbagli e delle trappole. E gli consiglia di lasciare sempre che la vita ci porti dove vuole lei, e che ci prenda quando vuole lei. Di guardare indietro, ma per poi guardare avanti. Sì, guardare avanti...

LAST JUKEBOX ON EARTH

Questa ballata è una storia vera. Quel jukebox l'ho incontrato a Scandiano, vicino a casa, forse uno degli ultimi esemplari prima dell'estinzione. E tra tutti quei 45 giri c'era anche la mia canzone 'Adios'. Dedicato a quella favolosa 'macchina lucente', al vinile nero, e all'invincibile potere della musica. Sha-la-la, sha-la-la... come cantava Van Morrison.